

## **Département de langues vivantes** **Systèmes de notation pour l'essai ou la Dissertation.**

Le département encourage le choix d'un des deux systèmes suivants :

### **I. Les notes en bas de page ou à la fin du texte, avec une note (par exemple, 1, 2, 3) dans le texte.**

#### Pour un livre

Merleau-Ponty, Maurice. *L'Œil de l'esprit*. Paris, Éditions Gallimard, 1964, p. 84.

#### Pour un article

Elkabas, Charles, « Système des personnages secondaires et satire sociale dans La Curée », *Nineteenth-Century French Studies*, 21, 1993, (366 à 383), p. 370.

#### Pour un site internet

Woods, Michael, « Musical Meaning, Reference and Symbol », *Canadian Aesthetics Journal/Revue canadienne d'esthétique*, <http://www.uqtr.ca/AE/>, p. 7.

### **II. Les références dans le texte avec une liste de textes cités à la fin du texte.**

Selon Gérard Gengembre, « le théâtre romantique trouve son accomplissement dans les *Comédies et Proverbes* de Musset » (85).

ou si on cite plusieurs textes de cet auteur, (*Le Romantisme*, 85)

La référence complète se trouve en fin de texte, selon le schéma précédent pour les livres, les articles et les sites internet.

#### Textes cités

Gengembre, Gérard, *Le Romantisme*, Paris, Ellipses, 2008.